
OSORIO RUIZ NATALIA MARCELA



namaosru27@gmail.com



0782723495



145 Rue Guillaume Janvier
Bâtiment 3 Apt 56 34070
Montpellier



IdHal : [natalia-marcela-osorio-
ruiz](https://nataha.org/profile/natalia-marcela-osorio-ruiz)

LANGUES

Espagnol : Langue maternelle.

Français : Niveau avancée C1.

Anglais : Bonne connaissance.

Linguiste de l'oral, spécialisée dans l'analyse du discours médiatique, la linguistique interactionnelle et l'analyse de conversation. Formée en pédagogie et en sociologie des médias et des usages, je m'intéresse à l'apprentissage numérique et aux nouvelles pratiques des médias.

FORMATION

2017- 2022 Doctorat financé en Sciences du Langage (Contrat doctoral). Université Paul Valéry Montpellier III. École doctorale 58.

2016 - 2017 Master en Sociologie parcours Sociologie générale (finalité de recherche). Mention bien. Université Paul Valéry Montpellier III, France.

2015 - 2017 Master en Sciences du Langage parcours « Analyse des Discours Médiatiques, Institutionnels et Politiques (DIMIP) » (finalité de recherche). Mention très bien. Université Paul Valéry Montpellier III, France.

2007 - 2012 Licence en Sciences de l'Éducation, mention « Humanités » option « Espagnol et langues étrangères ». Moyenne 4,3 / 5.0. Université Pédagogique Nationale - Bogota, Colombie.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2022 - en cours : Postdoctorante en Humanités Numériques. NEXUS - LHUMAIN (Langage, HUmanités, Média-tions, Apprentissages, Interaction, Numérique). Université Paul Valéry Montpellier 3.

2017 - en cours : Chargée de cours. Université Paul Valéry Montpellier 3. Licence Sciences du langage : parcours Communication, Médias, Médiations numériques (CMM)

- Analyse du discours en interaction CM, 2023/2024
- Introduction à l'analyse du discours CM, 2023/2024
- Introduction à la sémiologie de l'image TD, 2021/2022.
- Actualités médiatiques et culturelles TD, 2021/2022
- Productions radiophoniques TD, 2017/2018 - 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021 - 2023/2024.
- Approche sémio-discursive du web TD, 2017/2018.
- Énonciation TD, 2017/2018.

2021-2023 : Chercheuse au projet franco-colombien ECOS Nord : « Téléconsultation et "Médias Mobiles Positionnels" dans l'urgence de la pandémie COVID-19 en France et en Colombie ». Université Paul Valéry Montpellier 3 - Université de Caldas.

2013 - 2014 : Professeur de français et d'espagnol. « Liceo Campo David » du 2 juillet 2013 au 30 novembre 2014 - Bogotá, Colombie.

2012 - 2013 : Assistante de langue espagnole à la circonscription Bordeaux Bègles, à l'EPU HENRI IV et l'EPU JOLIOT CURIE du 1er octobre 2012 au 30 avril 2013 - Bordeaux, France.



PUBLICATIONS

Publications parues dans des revues scientifiques avec comité de lecture

- Osorio Ruiz, N. M. (2023). La construction discursive de la proximité avec l'auditoire à la radio. Une approche praxéologique des discours produits au sein d'une station colombienne. *LHUMAINE*, 3.
- Osorio Ruiz, N. M. (2022). La proximité physique et symbolique de Caracol Radio. Étude de cas de la matinale « 6 AM Hoy por hoy » en Colombie. *RadioMorphoses. Revue d'études radiophoniques et sonores*, 7, Article 7. <https://doi.org/10.4000/radiomorphoses.2202>
- Choquet, E., & Osorio Ruiz, N. M. (2020). Proximité discursive et co-construction de communauté sur Twitch. *SHS Web of Conferences 7e Congrès Mondial de Linguistique Française*, 78, 01012. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20207801012>
- Acosta Córdoba, L. F., & Osorio Ruiz, N. M. (2020). L'attribution du tour de parole dans deux interactions publiques, en Colombie : Analyse des ressources multimodales. *Bulletin suisse de linguistique appliquée*, 111, 137-161.
- Fauré, L., & Osorio Ruiz, N. M. (2019). La place de l'écrit (numérique) dans la production du discours radiophonique. *RadioMorphoses. Revue d'études radiophoniques et sonores*, 4. <https://doi.org/10.4000/radiomorphoses.291>.

Chapitre dans un ouvrage collectif

- Osorio Ruiz, N. M., & Fauré, L. (2020). Radio de proximité et expression des émotions dans une matinale d'information colombienne. In P. Vergely & G. Carbou, *Médias et émotions. Catégories d'analyses, problématiques, concepts* (p. 175-196). Roma TrE-Press. <http://romatypress.uniroma3.it/libro/medias-et-emotions-categories-danalyses-problematiques-concepts/>

Publication dans des actes de colloque

- Osorio Ruiz, N. M. (à paraître). La scène revisitée comme environnement sonore dans l'apprentissage à distance. *Actes de colloque : Colloque interdisciplinaire "SCÈNE(S)". Vers une cartographie sémiotique du vocable "scène(s)".* Université Jean Moulin Lyon 3.
- Osorio Ruiz, N. M. (2020). L'intentionnalité des émotions dans l'analyse du discours radiophonique. Étude de cas d'une émission informative colombienne. *SHS Web of Conferences ICODOC 2019 : Émotion, empathie, affectivité. Les sujets et leur subjectivité à travers les pratiques langagières et éducatives*, 81, 01004. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20208101004>



Compte rendu dans une revue scientifique

- OSORIO RUIZ, N. (à paraître), « François PEREA, Des objets qui parlent ? Et ce qu'il reste aux humains. Paris, MkF éditions, Les essais numériques. 2022, 141 », *Langage et société*, 2024/1 (N° 181)
- OSORIO RUIZ, N. (à paraître), « Patrick CHARAUDEAU, Le sujet parlant en sciences du langage. Contraintes et libertés. Une perspective interdisciplinaire. Limoges, Éditions Lambert-Lucas, coll. Philosophie et langage, 2023, 293 pages », *Questions de communication*, 2024/2 (n° 45)

Article soumis dans une revue scientifique

- Capucine HUET et Natalia Marcela OSORIO RUIZ (soumis). Le développement d'une réflexion éthique sur les usages numériques. *Spiral-e*, 2024.
- Natalia Marcela OSORIO RUIZ et Bruno BONU (soumis). « Listo » : procédures de contrôle de la compréhension lors de la clôture d'une téléconsultation en Colombie. *Les Carnets du Cediscor*, Presses Sorbonne Nouvelle.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

Communications orales lors de colloques scientifiques sur sélection

- « Le podcast comme outil pédagogique : un cas de culture mobile au sein d'une perspective d'ensemble du sonore ? ». *Colloque international - Le podcast natif : comprendre son essor, interroger son avenir*. Université Paris-Panthéon-Assas, Paris. 14 et 15 décembre 2023.
- « La scène revisitée comme environnement sonore dans l'apprentissage à distance ». *Colloque interdisciplinaire "SCÈNE(S)". Vers une cartographie sémiotique du vocable "scène(s)"*. Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon. 10 et 11 mai 2023.
- « L'intentionnalité des émotions dans l'analyse du discours radiophonique ». *Colloque ICODOC 2019 Émotion, empathie, affectivité. Les sujets et leur subjectivité à travers les pratiques langagières et éducatives*. ICAR – ENS de Lyon. 7 au 9 octobre 2019.
- « La radio, un média de proximité physique et symbolique. Étude de cas d'une chaîne de radio informative colombienne ». *Colloque international Radio en Mobilité*, organisé par le GRER avec l'équipe PRIM - Université de Tours. 21 au 23 novembre 2019.

Communications orales lors de journées d'études sur invitation

- « Podcasting et adaptation du journalisme à la culture mobile ». *Journée d'études : Discours et pratiques journalistiques à l'ère digitale*. Université Paul-Valéry et ESJ Pro campus Montpellier. 9 février 2024.
- Avec Bruno Bonu « Constitution du Corpus « Route de la Télémédecine » : méthodologie et analyse de contextes d'action ». *Journée d'études : Telesalud, Telecare et Humanités Numériques*, Montpellier. 26 octobre 2022.



- 
- « La construction discursive de la proximité à la radio. Cas d'étude d'une chaîne colombienne ». *Masterclass UFR de Lettres « Analyser les discours au temps de la conversion numérique »*. Université de Picardie Jules Verne, Amiens. 04 mai 2022.

Communications orales lors de journées d'étude sur sélection

- Avec Bruno Bonu « La route de la Télémedecine en Colombie : procédures de contrôle de la compréhension lors de de la clôture d'une téléconsultation ». *Journée d'Études : Discours, interactions et multimodalités*. Co-organisée par LHUMAIN Université Paul-Valéry Montpellier 3, Université Bordeaux Montaigne, CLLE Montaigne (UMR 5263) et Université de Sassari, Montpellier. 18 octobre 2022.
- Avec Luisa Acosta Córdoba « Dynamiques conversationnelles et routines syntaxiques dans le discours académique et journalistique colombien ». *Journées d'étude CLAPI-ELE : L'étude de l'espagnol parlé à partir de corpus écologiques*. ICAR UMR 5191; CEL EA 1663; Institut des Amériques, Lyon. 20 et 21 janvier 2020.
- Avec Laurent Fauré « Radio de proximité et expression des émotions dans une matinale d'information colombienne ». *Journées d'études franco-italiennes. Médias et émotions. Catégories d'analyses, problématiques, concepts*. Université de Bordeaux. 11 et 12 avril 2019.

Communications orales lors de séminaires

- Data 2 : Interaction dans un studio radio, hors et à l'antenne. *Data session tournante Analyse de Conversation*. Praxiling. Université Paul-Valéry Montpellier 3. 2 avril 2019.
- « La construction discursive de la proximité avec l'auditoire à la radio. Une approche praxéologique des discours produits au sein d'une station colombienne ». *Journée des doctorants « Praxilingois »*. Praxiling. Université Paul-Valéry Montpellier 3. 11 décembre 2017.
- « Une ethnographie instrumentée au sein d'une chaîne de radio colombienne ». *Workshop : Ethnographies radiophoniques professionnalités & terrains*. Observatoire de Pratiques Médiatiques Émergentes (OPMÉ). – Praxiling. Université Paul-Valéry Montpellier 3. 1er décembre 2017.

Communication par affiche lors d'une manifestation scientifique

- « L'oral : une pratique numérique au service de la pédagogie ». *École pluridisciplinaire de recherche. Réussite et autonomie étudiante*. Aix Marseille Université, Marseille. 13 au 16 juin 2023.

EXPERTISE RÉDACTIONNELLE

- Évaluatrice pour *RadioMorphoses. Revue d'études radiophoniques et sonores*, 8, 2022 « Radio et mobilisations. Quand la radio fait bouger les lignes ».